BOX EDITION 02/25

Happy Pride& Folsom 2025



Ralf König: Street Fighting Men Mann des Monats: Sven

Reise: Vietnam



A new hedonistic space of diversity



club sauna

www.clubsauna.berlin

Mehringdamm 32 / Berlin Kreuzberg

@ BOILER

Happy Pride 2025



Überall in Deutschland wehen. wieder die Regenbogenflaggen. Landauf, landab finden CSDs und Pride-Veranstaltungen statt - laut, bunt, politisch. Was 1979 in Berlin, Köln und Bremen als Erinnerung an die Stonewall-Aufstände in New York von 1969 begann - als sich Lesben, Schwule, trans*, bisexuelle und queere Menschen gegen Polizeigewalt und Verfolgung zur Wehr setzten - ist heute eine breite Bewegung für Sichtbarkeit, Würde und das Recht auf Liebe und Selbstbestimmung.

In diesem Jahr wird in rund 180 Veranstaltungen in Deutschland gefeiert. Hunderttausende Menschen gehen auf die Straße, zeigen Haltung und fordern ein: Dass niemand vorschreiben darf, wen wir lieben oder wie wir leben. Doch während die Fahnen wehen, wird auch der Gegenwind stärker – und spürbarer.

Rechte Gegendemonstrationen, der Versuch queere Sichtbarkeit aus der Öffentlichkeit zu verbannen, Verbote von Regenbogenfahnen, offener Hass, religiös begründete Ablehnung von Schülern, das Schweigen führender Politiker bis hin zur Diffamierung durch den Bundeskanzler als Zirkus. All

das zeigt: Die alten Vorurteile feiern fröhliche Urständ: Queerness sei "Perversion", "Zurschaustellung", "zu viel" – man habe ja früher "nichts dagegen gehabt", aber jetzt sei "eine Grenze überschritten". Und wieder soll queeres Leben unsichtbar gemacht werden.

Genau das aber ist der Grund, warum es den CSD braucht: Weil wir uns nicht zurückdrängen lassen. Weil wir stolz sind – auf unser Leben, unsere Geschichte, unsere Vielfalt.

Gerade in Zeiten, in denen in den USA unter Trump Zensur, Verbote und rechte Cancel Culture toben, wird deutlich: Pride ist nicht Folklore. Pride ist Widerstand. Und während andernorts wieder Bücher verboten und Identitäten gelöscht werden, tanzen und demonstrieren wir – laut, liebevoll und friedlich. Wir sind hier. Wir bleiben hier. Und wir lassen uns nicht mehr verstecken.

Das ist auch der Kern der Botschaft der 21. Folsom Europe Berlin, wo zehntausende Fetisch- und Lederfans aus aller Welt ihren Lebensstil zelebrieren.

Euer BOX Team

O3

04

Street Fighting Men Comic Ralf König

06

Wissen/Tipps

18

Mann des Monats: Sven

26

Maxim Photography

30

Maitreffen Stuttgart

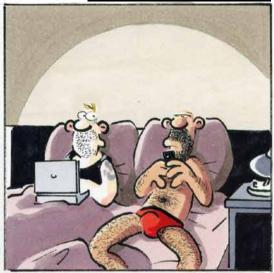
32

Romeo und Romeo im Doppel

36

Reise Vietnam















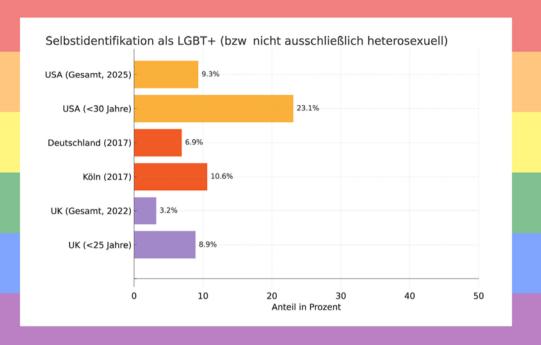












Wir werden immer mehr!

In Köln identifizieren nach einer städtischen Studie rund 11% der Bewohner als LGBTQ+. Auch hier zeigt sich: In offenen Gesellschaften steigt der Anteil der Menschen, die sich als lesbisch, schwul, bisexuell, trans* oder queer (LGBTQ+) identifizieren, seit lahren deutlich

Diese Entwicklung spiegelt nicht zwingend eine "Zunahme" homosexuelle bzw. nichtheterosexueller Menschen wider, sondern vielmehr eine gestiegene gesellschaftliche Akzeptanz, die es mehr Menschen erlaubt, sich offen zu ihrer Identität zu bekennen.

Bereits in den 1940er Jahren hatte der US-Sexualforscher Alfred Kinsey in einer bahnbrechenden Studie festgestellt, dass:

- 37 % der befragten weißen Männer im Laufe ihres Lebens mindestens einmal einen Orgasmus durch gleichgeschlechtliche Handlungen erleht hatten.
- 4 % ausschließlich homosexuelle Kontakte pflegten.

Dies geschah in einer Zeit, in der Homosexualität in den USA strafbar war und gesellschaftlich geächtet wurde!

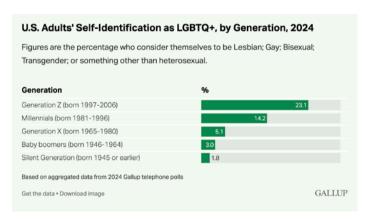
Die "sexuelle Orientierung" ist für viele Menschen die Basis, sich nicht weiter "traditionellen Normen" unterzuordnen. Normen, die in unseren westlichen Gesellschaften im "viktorianischen Zeitalter" entsprechend den Anforderungen des Industriezeitalter im 19. Jahrhundert geprägt wurden: Mann, Frau, 2 Kinder.

Aktuelle Umfragen bestätigen, dass sich in einer toleranteren Gesellschaft mehr Menschen offen als LGBT+ bezeichnen: • Laut Gallup (Anfang 2025) identifizieren sich 9.3 % der US-Amerikaner als LGBT+, fast dreimal so viele wie bei Beginn der Erhebungen im Jahr 2012 (3,5 %).

• Besonders hoch ist der Anteil bei der jungen Generation: 23,1 % der unter 30-Jährigen sehen sich als LGBT+.

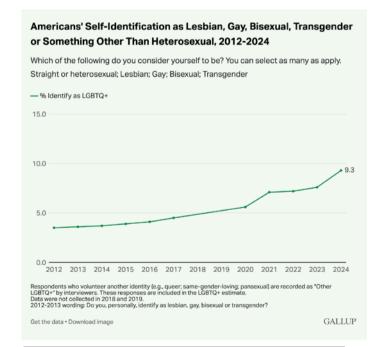
Für Deutschland stammen die jüngsten Zahlen aus LSBTI-Studien 2017:

- 6,9 % der Bevölkerung identifizieren sich als LGB*.
- In Köln lag der Anteil mit 10,6 % deutlich über dem Bundesdurchschnitt



LGBTQ+ Selbstidentifikation nach Altersgruppen USA

news.gallup.com/poll/656708/lgbtq-identification-rises.aspx



Entwicklung der sich als LGBTQ+ Selbstidentifizierenden USA

Diese Zahlen und Entwicklungen sieht man auch in anderen Ländern:

- In Großbritannien lag der LGBT+-Anteil laut Office for National Statistics Anfang der 2020er Jahre bei 3,2 %, bei den 16- bis 24-Jährigen jedoch schon bei 8,9 %.
- Nicht anders in vielen lateinamerikanischen Ländern, Südafrika, Australien oder in Kanada.

Überall ist ein Anstieg des offen queeren Anteils zu beobachten, parallel zur zunehmenden gesellschaftlichen Liberalisierung.

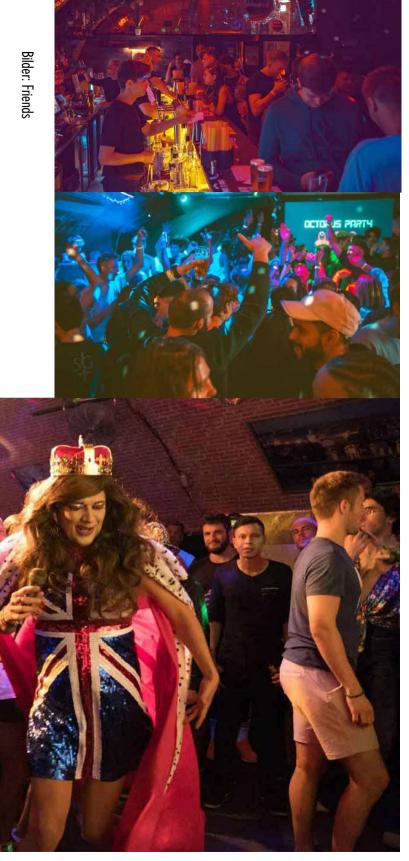


Auch bei unseren tschechischen Nachbarn wehen wieder die Regenbogenflaggen durch die tschechische Hauptstadt.

Mitglieder und Unterstützer, Besucher, Touristen der LGBTQ-Community feiern zwischen dem 28.07. und 03.08. das Prager Pride-Festival mit über 180 Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Debatten und zahlreiche Partys an verschiedenen Orten der Stadt. Höhepunkt wird am 02.08. die Pride Parade sein, die am Wenzelsplatz startet.

Der Prager Gay Pride ist ein relativer Neuling im Pride-Kalender; die erste Veranstaltung fand 2011 statt. Die von tschechischen LGBTQ-Aktivisten und Langzeitexpats in Prag organisierte Gay Pride Prague hat sich zur größten LGBTQ-Veranstaltung in der Tschechischen Republik und Osteuropas entwickelt.









Pride Boys und

Fetish Boys in Berlin

Zum diesjährigen Berliner CSD und zum Lesbisch-Schwulen Stadtfest zeigt die Künstlergruppe LARS DEIKE AND FRIENDS ihre NEON PRIDE BOYS. Vernissage ist am Samstag, den 12. Juli um 19.00 Uhr in der Motzstraße 12 beim Titanen Piercingatelier.

Zum Lesbisch-Schwulen Stadtfest ist die Künstlergruppe zusätzlich mit einem Stand direkt vor ihrer Ausstellung vertreten. Die Ausstellung läuft bis zum 20. August. Am Samstag, dem 23. August ab 19.00 Uhr startet dann bei Titanen die FETISH BOYS VERNISSAGE. Die Ausstellung hat Di. – Fr. von 12.00 bis 19.00 Uhr und Samstag bis 17.00 geöffnet.

Zum FOLSOM STRASSENFEST ist die Künstlergruppe LARS DEIKE AND FRIENDS mit ihrer Folsom Ausstellung in der Fuggerstr. 22 beim Tierarzt Dr. Lendner vertreten. Vernissage dort ist am Freitag, 29. August 19 Uhr. Zur Folsom Street Fair am Samstag, 30. August ist das



Kunst Kollektiv auch mit einem Stand direkt vor dem Tierarzt vertreten.

Facebook/Instagram Lars Deike gay-painting. com





Ob klassisch, kinky oder extravagant – Tysk Berlin ist die Adresse für hochwertige Leder-Fetischmode nach Maß. Seit 2016 entwirft Gründer Tim individuelle Lederbekleidung, die nicht nur sitzt, sondern passt – zu Körper, Stil und Persönlichkeit.

Mit einem geschulten Blick fürs Detail und viel Erfahrung in der Maßanfertigung berät er seine Kund:innen persönlich und findet für jeden Wunsch die passende Lösung.

Seit Ende März ist Tysk Berlin an einem neuen Standort zuhause – mit größerem Verkaufsraum und eigener Lederwerkstatt mitten im Schöneberger Kiez. Auch das Team ist gewachsen, und so stehen die Türen nun freitags von 13 bis 18 Uhr und samstags von 13 bis 17 Uhr offen – ganz ohne Termin.

Wer eine individuelle Anfertigung plant, sollte sich unter der Woche einen Termin mit Tim sichern. Es lohnt sich – für echtes Lederhandwerk, das begeistert.











Kinky Kieztour

Wer den Nollendorfplatz wirklich verstehen will, bucht keine Standardführung, sondern lässt sich von Berlins Drag-Ikonen wie Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Jacky-Oh Weinhaus, Rachel Intervention und Co. durch die queere Geschichte dieses einzigartigen Kiezes führen. Persönlich, bissig, politisch und mit viel Herz und Getränken erzählen sie vom Leben, vom Feiern, vom Kämpfen aus über 140 Jahren.

Extra zu Folsom mit Fetish-Special-Touren: Leather, Rubber, Puppies oder Fetish-Mix. Echte Geschichten von echten Queens. Mehr Infos und Buchung unter: www.kieztour.net



- KARAOKE OLDIES
- DATING AND MORE
- QUEEN'S PERFORMÂNCE







Come to favorite GAY CLUB in the hearth of Prague

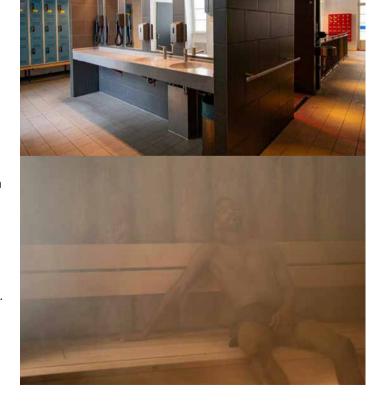
www.friendsclub.cz



Ob Motzstraßenfest, CSD oder FOLSOM – der Berliner Sommer wird bunt und lebendig! BOILER ist der perfekte Ort zum Entspannen, Begegnen und Wohlfühlen.

Die Sauna-Highlights im Juli und August: Tickets kannst du im Vorverkauf für die Special Events bekommen. Ob beim CSD Sonntag oder youngS-TARS XXL, lieber ein Ticket im Voraus kaufen, spart man Zeit und lange Schlangen.

Mehr Infos über die Boiler Events auf www.boiler-berlin. de oder bei Insta, TikTok & Facebook unter @boilerberlin.







Sven lebt seinen
Lederfetisch mit
Stolz – im Alltag, auf
dem Motorrad oder
bei Events wie dem
CSD und Folsom.
Im Interview spricht
er offen über seinen
Weg in die Szene,
persönliche Highlights
und warum echte
Begegnungen für ihn
das Wichtigste sind.

Dazu gibt's starke
Bilder, viele davon
fotografiert von
Enrico-Maxim –
ästhetisch, persönlich,
authentisch. Viel
Spaß beim Lesen
und Anschauen!

BOX: Erzähl uns ein bisschen was über dich: Wer bist du, was machst du im Alltag – und wo gehst du gerne Essen oder wo trifft man dich?

Sven: Joar... Bin Sven, 39 Jahre jung, in Potsdam geboren und lebe heute mit meinem Mann und unseren 2 Dackeln am Stadtrand von Berlin, Ich bin Gärtner und pflege einen berühmten Künstlergarten. In meiner Freizeit fahre ich Motorrad, reise viel mit meinem Mann, restauriere historische Eisenbahnwagen und treffe mich viel mit Freunden. Ich lebe und liebe den Lederfetisch jeden Tag, weil es für mich einfach dazu gehört, und in der Regel treffe ich mich einmal die Woche mit unseren "Jungs" im Prinzknecht, einer Lederkneipe in Schöneberg, unser "Wohnzimmer".

BOX: Wie hast du deinen Weg in die Leder- oder Fetischszene gefunden – war das eher Zufall, Neugier oder eine bewusste Suche?

Sven: Unterbewusst mag ich Leder glaube ich schon ziemlich lange, mein Vater war Motorradpolizist und zuhause hing immer seine grüne Kombi, die ich sehr faszinierend fand. Aber erst mit Ende 20 kam Fetisch in mein Leben. Ich fand Rubber immer sehr anziehend, diese zweite Haut in Schwarz, eng und glänzend schon sehr geil. Da ich niemanden hatte, der mich darin "einführt", habe ich mir einen Shorty im Internet bestellt und los ging's. Theoretisch * lach* weil ich nicht wusste, dass man das zum Anziehen einölen sollte und daher war es eher unangenehm. Naja also weiter belesen und dann passte es. Schnell wurde es der erste Ganzanzug und alles, was man noch braucht, um komplett in Gummi zu stecken. Aber immer alles allein und in den eigenen vier Wänden. Ich war zu diesem Zeitpunkt in einer Beziehung, aber mein Partner konnte damit nichts



anfangen. Ein Arbeitskollege, hetero, war Lost Place Fotograf und ich fragte ihn, ob er mich nicht mal vor solch einer Kulisse fotografieren kann. Es war für uns beide das erste Mal, ich im Fetisch vor jemand anderem und er beim Fotografieren eines Fetischkerls. Da sind die ersten geilen Bilder von mir im Fetisch entstanden

Anfang 2017 habe ich mir dann eine Honda Shadow. ein Motorrad in Schwarz und Chrom gekauft und ich wollte dazu unbedingt eine "ordentliche" Lederhose haben, da mir Ästhetik schon wichtig ist. Also online eine gekauft, da ich zu schüchtern war, um nach Schöneberg in eines der Geschäfte zu fahren. Und es kam, wie es kommen musste: Hose zu eng und auch noch viel zu lang. Ich wusste ia nicht, dass die auf Maß dann gekürzt werden :-). Die Kollegen schrieben mir dann, ich solle ins Geschäft nach Schöneberg kommen. Mit mega Herzklopfen bin ich da hin, habe die Hose in die richtige Größe getauscht und auf Länge kürzen lassen. War das alles aufregend. Und ich muss sagen, dass ich bis dahin noch keinen Fetischkerl aus der Szene kannte. Woher auch... Naja, um das ganze abzukürzen, bin ich heute voll integriert und habe da eine zweite Familie. die ich nicht missen möchte!

BOX: Was fasziniert dich besonders an Leder oder an deinem Fetisch – ist es eher das Gefühl, der Look oder die Community drum herum?

Sven: Leder ist heute mein Hauptfetisch, auch wenn ich Rubber mega gerne trage, aber Leder ist "alltagstauglicher". Leder ist für mich etwas, das jeden Tag dazu gehört. Ich liebe es, es gibt mir Sicherheit, man sieht auch ganz gut darin aus *grins*. Spannend ist immer, was andere dann über einen denken, wenn man z.B. in Vollleder unterwegs ist, nicht selten höre ich, dass ich arrogant wirke, obwohl ich eher der Schüchterne bin. Aber ich fühle mich sehr wohl damit und bin gerne in der Community unterwegs. Mein schlechtes Englisch ist aber oft eine Barriere für mich bzw. andere. Aber ich bin bemüht.

BOX: Gibt es einen Moment, an den du dich besonders gern erinnerst, wo du das erste Mal so richtig gemerkt hast: "Hier bin ich genau richtig?"

Sven: Wie gesagt, ich bin anfangs sehr schüchtern gewesen und hatte das Glück, bei meinem ersten Fotoshooting für EasterBerlin mit Maxim bei 35 Grad im Schatten im Prinzknecht u.a. Iens. den ehemaligen Mister Leather Berlin, kennenzulernen und der hat mich ein wenig an die "Hand" genommen. Leder ist nun mal teuer, also lieh er mir ein Outfit und wir sind zum Leathersocial gegangen. "Kleider machen Leute" - alle waren supernett und ich habe an dem Abend Freunde fürs Leben kennengelernt. Damit war ich innerhalb kürzester Zeit angekommen!

BOX: Was bedeutet dir der Austausch mit anderen in der Szene – geht es dir eher um Begegnung, Ausdruck, Spiel oder alles zusammen?

Sven: Begegnung ist mir schon sehr wichtig. Freunde fürs Leben durch alle Schichten unserer Gesellschaft, die alle "ganz normal" sind, wie du und ich von nebenan. Und wir alle tun keinem was. Weder weil wir schwul sind, noch, weil wir uns so kleiden! Ausdruck könnte man auch sagen. Mein tagesaktuelles Outfit sagt schon viel über meine "Laune" an dem Tag aus *lach*. Und Spiel gibt's bei mir nicht, da ich in einer monogamen Beziehung lebe und damit sehr glücklich bin! Ich habe das große Glück, dass mein Mann dieselben Fetische wie ich teilt. Das versteht nicht ieder und viele glauben, dass es sowas gar nicht gibt, aber wir sind sehr glücklich damit!

BOX: Folsom Berlin — Pflichttermin oder Vergnügen? Was macht diesen Event für dich besonders — und wie erlebst du die Atmosphäre dort?

Sven: Irgendwas dazwischen. Ich treffe viele Freunde aus allen Teilen der Welt zur Folsom und finde es wichtig, dass es diese Veranstaltung gibt, da jeder sein kann wie er will. Wir in Berlin haben ja das riesige "Privileg", dass man jeden Tag des Jahres, wenn man will, in Fetisch ausgehen





kann. Wobei ich das auch an jedem anderen Ort mache, z.B. im Urlaub auf einem Kreuzfahrtschiff.

Und die Atmosphäre ist toll, jeder wie er will, sich wohlfühlt und glücklich ist.

BOX: Hast du neben Leder und Fetisch andere Hobbys oder Leidenschaften, für die dubrennst?

Sven: Ja, wie oben geschrieben Biken und Eisenbahn! Seitdem ich 17 Jahre bin, beschäftige ich mich mit dem Thema Museumseisenbahn bzw. Schmalspureisenbahn. Sechs Jahre war ich auch schon Vorsitzender eines Vereines, der solch eine Museumsbahn betreibt. Heute restauriere ich mit einem Kumpel über 100 Jahre alte Fahrzeuge, welche dann auf der Insel Rügen bei der dortigen Bahn zwischen Putbus und Göhren fahren. Das ist für mich Ausgleich und Passion zugleich und macht mich glücklich.

BOX: Was würdest du jemandem sagen, der neugierig auf die Szene ist, sich aber (noch) nicht traut, einzutauchen?

Sven: Komm vorbei, wir beißen nicht und sind ganz normale Menschen. Auch wenn ich im Vollleder vielleicht "böse" aussehe, sprich mich einfach an. Ich habe schon mehrere neue Gesichter auf die "dunkle Seite" geholt und die sind heute tolle Freunde und glücklich damit, Gleichgesinnte zu haben.

BOX: Gibt es noch etwas, was du unseren Lesern gerne sagen oder mitteilen möchtest?

Sven: Der ein oder andere kennt mich, nicht persönlich, aber von den tollen Bildern, die Maxim - Enrico von mir macht. Wir sind ein tolles Team und ich bin sehr froh darüber, dass ich ihn in meinem Leben habe! Für mich hat Fetisch ja was mit Ästhetik zu tun und Enrico setzt das super um. Da ich keinen ästhetischen Fetischkalender kannte, habe ich mein Label VonPfingstberg gegründet und bringe seit 2018 jährlich einen limitierten Fetischkalender raus. Diesen kann man in ausgewählten Stores oder unter www.vonpfingstberg.com erwerben.





















FFUCK DUST

PREMIUM POWDER FISTING LUBE

No Limits. No Compromise. Pure Fisting Power! Want a fisting experience that blows your socks off? Here comes FFuck Dust – the lube you mix your way.

Developed by fisters for fisters, this highly concentrated powder lube delivers exactly what you need: maximum glide, total control, zero compromise & quality we stand by 100%.



GET VOURS HERE!



FIST® CLUB
WWW.FIST.CLUB



Die Bilder des Leipziger Fotografen Maxim sind inzwischen weltbekannt: Vor allem als Motive der Kampagnen für die Folsom Europe Berlin, den BLF und andere Community Organisationen.

> BOX sprach mit ihm über seine Arbeiten.

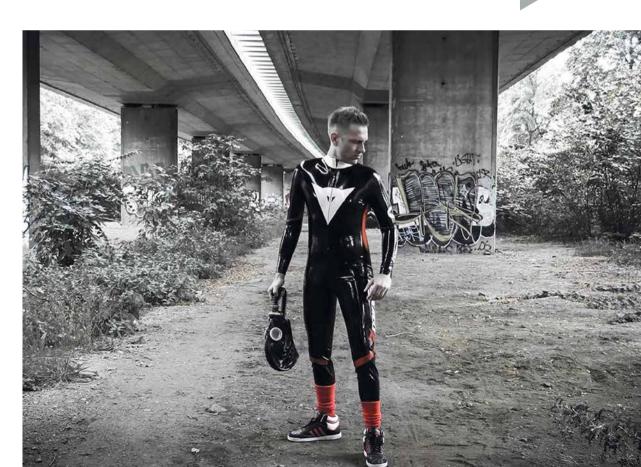
BOX: Erzähl uns ein wenig über dich: Wer bist du, wo kommst du her – und wie bist du zur Fotografie gekommen?

Maxim: Unter dem Künstlernamen MAXIM PHOTOGRAPHY arbeite ich seit vielen lahren für die Community. Geboren und aufgewachsen bin ich vor 43 Jahren in einer thüringischen Kleinstadt. Ich kenne das Gefühl, schwul zu sein auf dem Land. Meine Ausbildung zog mich nach Erfurt. Hier konnte ich das erste Mal meine Sexualität frei ausleben. Mit Anfang 20 entdeckte ich auch meine Vorlieben zum Fetisch, aber auch zur Fotografie. Ich probierte viel aus und fing an, mich selbst in Szene

zu setzen. Erst in Sportswear, später in Rubber.

BOX: Wie hat deine fotografische Reise begonnen? Gab es einen bestimmten Moment oder Auslöser, der dich zur Kamera greifen ließ?

Maxim: Ich interessiere mich für die Geschichte alter historischer Orte und Lost Places. Hier kamen die ersten Ideen, seinen Fetisch fotographisch in Szene zu setzen. Die sozialen Netzwerke waren noch recht neu und man fiel schnell auf. Ich bekam viel Zuspruch. Ein junger Mann, der seine Fetische öffentlich zeigt. Damals wie





heute spiele ich gern mit Kontrasten und Brüchen. Ich finde es spannend, Fetisch und Alltag zu kombinieren. Schließlich ist es ein Teil von mir. Viele fragten mich, wer die Bilder von mir gemacht hat. So kam es, dass sich immer mehr Leute für meine Arbeit interessierten und selbst mal vor der Kamera stehen wollten

BOX: Seit wann fotografierst du bewusst im Bereich Fetisch – und was hat dich dazu bewogen, dich gerade diesem Genre zu widmen?

Maxim: 2010 habe ich die ersten Fetisch-Bilder in queeren Medien veröffentlicht. Durch mein Ehrenamt bei "ICH WEISS WAS ICH TU", eine Kampagne der Deutschen Aidshilfe, hatte ich viele Kontakte in die Fetischszene. Hier entstand auch die erste Zusammenarbeit mit Folsom Europe. Ich durfte Teil der Kampagne sein und präsentierte das Straßenfest auf Plakaten.

Bis heute finde ich es klasse, dass sich die Menschen aus aller Welt in Berlin treffen und friedlich miteinander feiern. Aber nicht nur in Berlin findet dieser Austausch statt. Es ist ein schöner Prozess, diese Bewegung.

BOX: Was fasziniert dich an Leder, Fetisch und queerer Bildsprache? Was möchtest du mit deinen Bildern ausdrücken?

Maxim: Ob Leder, Rubber. Puppy, Sweat oder Sportswear. Fetisch ist für viele eine Passion, ein Lebensgefühl, das sie oft auch in ihren Alltag intergieren. Besonders reizen mich außergewöhnliche Orte. die die Persönlichkeit besonders unterstreichen. Fetisch heißt nicht gleich Sex. Daher möchte ich auch Mut machen, seine Vorlieben zu zeigen. Sie sind Teil von uns. Niemand sollte aufgrund seiner Fetische ausgeschlossen oder angegriffen werden

BOX: Gibt es ein wiederkehrendes Thema oder eine Botschaft, die sich durch deine Arbeiten zieht? Was ist dir besonders wichtig, wenn du ein Bild gestaltest? **Maxim:** Für mich steht der Mensch mit seinem Fetisch im Vordergrund.

BOX: Wie entstehen deine Bildideen? Lässt du dich eher von spontanen Momenten leiten oder arbeitest du konzeptionell?

Maxim: Ich mache mir im

Vorfeld viele Gedanken. Leder wirkt anders als Rubber. Gerade Hintergrund und Licht sind für eine gute Stimmung im Bild wichtig. Daher überlegen wir, wie man ein Setting gestalten möchte. Einige Impulse kommen auch von der Community. Auch Zeichnungen von Tom of Finland dienten schon als Vorlage.

BOX: Wie findest du deine Motive und Models – und worauf achtest du bei der Auswahl?

Maxim: Viele Models kommen auf mich zu und fragen via Instagram nach einer Zusammenarbeit. Ich spreche aber auch authentische Männer in Leder, Rubber oder Sportswear für meine Projekte an und versuche sie von meinen Ideen zu überzeugen. Bei Kooperationen wie Folsom oder Easter Berlin wurden mir auch schon nette Jungs vorgeschlagen.

instagram.com/maxim_leipzig voutube.com/@skaterniels

Pullermanns

Cruisingbar (Men only)

ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich ab 21 Uhr geöffnet Fr, Sa und vor Feiertagen bis min. 5 Uhr So-Do bis min. 3 Uhr

Mo ab 18 Uhr: Pulleralarm (only Naked)

f

Mathiasstr. 22 ● 50676 Köln

Kontakt: post@pullermanns.de Web: www.pullermanns.de Gayromeo & Gayroyal Community: Pullermanns Events:
COLORCODE
STOSSZEIT
Specials:
Sonntag 14-20 Uhr

nach Ankündigung auf Facebook



Vom 30. April bis 4. Mai wurde Stuttgart zum Zentrum der queeren Fetish-Community. Über 650 Teilnehmende aus zwölf Ländern kamen zu mehr als 20 Veranstaltungen zusammen – für Austausch, Empowerment und gelebte Vielfalt.

Ein Höhepunkt war die Wahl von MR. FETISH Baden-Württemberg 2025/26 im Kursaal Bad Cannstatt. Jay Burr alias Keno überzeugte mit einer starken Performance unter dem Motto: "Wir alle sind Fetisch – loud and proud gegen Shaming, Hass und Hetze". Die Veranstaltung setzte ein klares Zeichen für Sichtbarkeit, Stolz und Community-Engagement.

Das Maitreffen bot mehr als Party: Eine Themenführung durch das Hotel Silber erinnerte an queere Geschichte. Aktivitäten wie eine Biketour oder der Puppy Walk förderten Begegnung im Alltag. Für viele war die XXL Edition der "Kink Factory" im Club Proton das emotionale Finale des Treffens: mit Beats, Licht und Latex wurde gefeiert – offen, respektvoll und selbstbestimmt. Das Maitreffen zeigte eindrucksvoll: Queere Räume sind politisch, sinnlich und empowernd – getragen von Respekt, Vielfalt und Zusammenhalt.







Jeder der durch den Berliner Nollendorf-Kiez streift, kommt ganz sicher am Café Romeo & Romeo vorbei. Seit der Eröffnung vor über 10 Jahren ist es DER Ort für die queere Community.

Perfekt an der Motz-/ Ecke Eisenacher Str. gelegen, kann man von der Terrasse das bunte Treiben beobachten. Sehen und gesehen werden! Seit einiger Zeit weisen Infoschilder auf eine bevorstehende Erweiterung der beliebten Location hin. Grund genug für BOX mit Ufuk, dem charmanten Betreiber des Romeo & Romeo, über die Entwicklung des Cafés zu sprechen.

BOX: Wie kam es damals zur

Idee, ein schwules Café in Berlin zu eröffnen?

Ufuk: Die Idee, ein queeres Café in Berlin zu eröffnen, entstand aus dem Wunsch heraus, einen Raum zu schaffen, in dem ich offen ich selbst sein kann – ohne mich verstellen oder verstecken zu müssen. Gleichzeitig wollte ich einen sicheren, inklusiven Ort für andere schaffen, an dem sich alle frei entfalten können.

BOX: Wann hat das Romeo & Romeo eröffnet und wie bist du auf den Namen gekommen?

Ufuk: Romeo & Romeo wurde im Jahr 2014 eröffnet. Ich wollte einen Namen, der Liebe und Homosexualität zugleich ausdrückt – stark, aber auch romantisch. "Romeo & Romeo" ist eine Anspielung auf klassische Liebesgeschichten, aber in einer nicht-heteronormativen Variante. Es steht für

eine andere Art, die Welt zu sehen – mit Stolz und Gefühl.

BOX:. Wie würdest du die Entwicklung deines Cafés über die Jahre hinweg beschreiben?

Ufuk: Romeo & Romeo hat sich im Laufe der Jahre von einem einfachen Café zu einem Treffpunkt, einem sicheren Hafen und einer Art Familie entwickelt. Anfangs hatten wir ein eher kleines Publikum, aber mit der Zeit wurden wir zu einem festen Bestandteil der queeren Berliner Szene – und zu einem beliebten Ort auch für viele Touristen. Der Raum ist gewachsen – und die Seele auch.

BOX: Was unterscheidet dein Café von anderen queeren Treffpunkten in Berlin?

Ufuk: Romeo & Romeo zeichnet sich durch seine Herzlichkeit, ein



























Romeo und Romeo Macher Ufuk

echtes Zuhause-Gefühl und gelebte Inklusivität aus. Wer zu uns kommt, fühlt sich nicht wie ein Kunde, sondern wie ein Freund. Unser Café spiegelt die Vielfalt queerer Lebensrealitäten wider – ohne Schubladen, ohne Klischees. Es geht bei uns nicht nur um Sichtbarkeit, sondern auch um Zusammenhalt.

Romeo & Romeo ist nicht einfach nur ein Ort für Kaffee und Kuchen. Es ist ein Raum zum Durchatmen, ein Ort der Begegnung – manchmal wie ein kleines Wohnzimmer, manchmal wie eine kleine Bühne.

BOX: Wer ist deine Hauptzielgruppe – und hat sich diese über die Jahre verändert?

Ufuk: Am Anfang kamen vor allem schwule Männer zu uns. Doch im Laufe der Jahre haben auch lesbische Frauen, trans und non-binäre Menschen sowie queerfreundliche Heteros

bei uns einen Platz gefunden. Heute ist unser Publikum viel vielfältiger – aber alle verbindet eines: Ein offener Geist und das Gefühl, bei uns zu Hause zu sein.

BOX: Gab es auch Gegenwind oder schwierige Phasen, mit denen du umgehen musstest?

Ufuk: Ja, natürlich. Ein queerer Ort zu sein, ist gerade in sich wandelnden gesellschaftlichen und politischen Zeiten nicht immer einfach. Ich hatte mit homophoben Haltungen, Missverständnissen und manchmal auch mit mangelnder Unterstützung zu kämpfen. In den letzten Jahren kamen leider auch strukturelle und verwaltungstechnische Hürden dazu. Aber Widerstand gehört zur DNA dieses Ortes. Denn hier kämpfe ich nicht allein – hier steht eine ganze Community aufrecht.

BOX: Was können die Gäste von der geplanten Erweite-rung erwarten und wann wird diese voraussichtlich stattfinden?

Ufuk: Die Erweiterung bedeutet nicht nur mehr Platz – sondern auch mehr Raum für unsere Ideen. Geplant sind zusätzliche Sitzmöglichkeiten, ein warmes Brunch-Angebot, kulturelle Veranstaltungen und vielleicht kleine Ausstellungen. Wir möchten noch mehr

Menschen willkommen heißen – in einem Ort, der sowohl den Magen als auch das Herz nährt

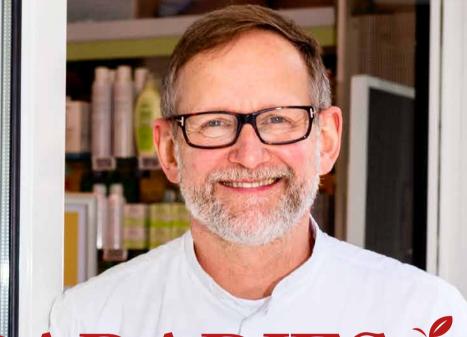
Die bürokratischen Hürden haben wir inzwischen erfolgreich hinter uns gelassen. Die größte Herausforderung ist derzeit, zuverlässige Handwerker*innen zu finden – was in Berlin leider gar nicht so einfach ist. Trotzdem planen wir die Eröffnung des neuen Bereichs noch in diesem Jahr, voraussichtlich im Laufe des Septembers.

BOX: Was wünschst du dir für die queere Szene in Berlin in den nächsten fünf Jahren – und welche Rolle möchtest du dabei spielen?

Ufuk: Ich wünsche mir, dass die queere Szene in Berlin in den nächsten fünf Jahren noch stärker, solidarischer und sichtbarer wird. Eine Szene, die nicht auf Kommerz, sondern auf Gemeinschaft basiert – nicht auf Etiketten, sondern auf Menschlichkeit.

Ich selbst möchte nicht nur Betreiber eines Cafés sein, sondern auch eine Stimme, ein Fürsprecher und eine unterstützende Kraft in dieser Szene. Denn Sichtbarkeit bedeutet nicht nur, da zu sein – sondern gemeinsam da zu sein, einander zu schützen und miteinander zu wachsen. Wir sind Deine Experten aus Köln für ganz Deutschland





PARADIES É APOTHEKE

INH. APOTHEKER DIRK VONGEHR I SEVERINSTRASSE 162 A, 50678 KÖLN

KVB-HALTESTELLE: SEVERINSTRASSE I TEL. 0221 32 92 15

ÖFFNUNGSZEITEN: MO. - FR. 8 - 20 UHR, SA. 9 - 18 UHR



WWW.PARADIES-APO.DE



Vietnam begeistert
mit atemberaubender
Natur, von
smaragdgrünen
Reisterrassen bis hin
zu bizarren
Kalksteinfelsen in
der Halong-Bucht.
Das Land hat eine
bewegte Geschichte,
die in alten Tempeln,
französischer
Kolonialarchitektur
und Kriegsrelikten
spürbar wird.

Vietnamesisches Street Food wie Pho (ab 1,50 Euro), Banh Mi Sandwich (ab 1 Euro) oder frische Sommerrollen ist legendär – frisch, günstig und voller Geschmack. Trotz rasanter Modernisierung bleibt das traditionelle Leben. Ein Abstecher aus Bangkok dauert mit Air Asia, Vietjet Air oder Thai Airways nur ungefähr 1 Stunde. Die Einreise ist für Deutsche mittlerweile einfacher geworden. Erst ab einer Aufenthaltsdauer von über 45 Tagen benötigt man ein Visum.

Ho Chi Minh City – Herzschlag des Südens und Gaymetropole des Landes

Beste Reisezeit für den wintergeplagten Gay ist November bis März. Hier im Süden des Landes ist es immer warm, im Gegensatz zum Norden. In Hanoi kann es in den genannten Monaten auch mal nachts mit 16 Grad etwas frisch werden. Bitte beachte das bei deiner Reiseplanung.

Ho Chi Minh City (früher Saigon) ist eine pulsierende

Metropole, in der Mopeds wie Strom durch enge Straßen fließen. Der muffige sozialistische Charme ist einer kapitalistischen Aufbruchsstimmung gewichen. Offiziell sieht man zwar noch hier und da alte Banner mit Parolen von Onkel Ho (Ho Chi Minh), aber diese nimmt keiner mehr so wirklich ernst.

Wolkenkratzer ragen neben kolonialen Prachtbauten. hippe Cafés – die den leckeren Eierschaum-Kaffee anbieten (unbedingt mal probieren) neben Straßenküchen – ein urbaner Mix aus Tradition und Aufbruch. Hier in HCMC - wie die Locals ihre Stadt gerne abkürzen – treffen tatsächlich Vergangenheit und Zukunft auf faszinierende Weise aufeinander. Manche Reisende sprechen davon, dass hier noch der Vibe herrscht, wie er damals vor 20 Jahren in Bangkok geherrscht hat.



Der Ben-Thanh-Markt, das Kriegsmuseum oder ein Bummel durch das bunte District 1 machen hier Geschichte und Gegenwart erlebbar und greifbar.

Und genau hier findest du auch die beliebteste Gay Bar der Stadt. Das FROLIC öffnet hier täglich ab 20 Uhr. Rechtzeitig vor Ort sein lohnt sich, da bis 22 Uhr eine Happy Hour angeboten wird. Am Wochenende ist es sehr voll und es gibt DragQueen Performance und Live DJs. Dann wird auch getanzt. Die beste Gelegenheit, Gay Locals kennen zu lernen.

Solltest du nach einem ausgiebigen Stadtspaziergang Lust auf die neueste Gay-Sauna der Stadt mit großem Outdoor-Pool verspüren, empfehlen wir dir das AZURE. Im District 3 gelegen, öffnet die Location täglich ab 11 Uhr ihre Pfor-

ten. (Tages-Eintritt: 4 Euro / Mo-Do inkl. 1 Flasche Wasser). Schon am Eintritt (siehe Foto) erwartet den schwulen Mann das bezaubernde, freundliche Lächeln eines Mitarbeiters. Viel los ist tagsüber noch nicht, aber wie so oft in Asien geht das Leben nach Sonnenuntergang los. Poolpartys haben sich hier am Wochenende etabliert.

Weitere Sauna Locations in der Stadt nennen sich NADAM SPA (etwas außerhalb der Innenstadt), 69SAUNA (busy, aber ein bisschen in die Jahre gekommen), FORHIM SAUNA und LION SAUNA.

Zur Fortbewegung eigenen sich Lokale Apps wie BOLT oder GRAB. Hier lässt man sich für wenig Geld mit dem Motorroller oder Auto durch die Stadt fahren und braucht keine Sorge haben, dass man an einem falschen Ziel rausgelassen wird. Schließlich gibt

man vorher alles genau in der App ein. Bei guter Dienstleistung gebe gerne Trinkgeld und hauche ein zartes "Cåm on". Dies heißt "Danke" und kommt ja immer gut an. Spätestens wenn du dann noch "Tambiệt" (Auf Wiedersehen) rufst, fliegen dir die Herzen der Einheimischen nur so zu.







Verlag: Medienprojekt BOX im Neue Medien e.V.

Vogelsanger Str. 46, 50823 Köln

Web: www.box-magazin.com **E-Mail:** office@box-medien.de **facebook:** BOX.DE

Tel.: +49 (221) 643 05 145 Di. und Do. 14 - 16 Uhr

Di. und Do. 14 - 16 Uhr **Fax:** +49 (221) 168 395 64

Redaktion:

redaktion@box-medien.de termine@box-medien.de **Redakteure:** Wolfram Lieb-

hard (wl), Dirk Höveler (dh), Robi Seferovic (rs)

Bilder: Siehe Bildnachweise (wenn nicht gekennzeichnet, dann BOX)

Titel: Ralf König

Anzeigen: Anzeigenpreisliste: Nr. PBO1/24 - Anzeigenschluss: siehe Mediadaten

Kontakt:

anzeigen@box-medien.de

Anzeigen-Berater:

Berlin

+49 172 39 30 31 3

Druck: Häuser K.G., Köln

Verantwortlich für den Inhalt (V.i.S.d.P.):

Michael Zgonjanin

Registergericht: Köln

VR11382

Umsatzsteuer ID:

DE354941501

ISSN-Nr.: 1867-0326

Für unverlangt zugesandte Manuskripte, Bildmaterial usw. wird keine Haftung übernommen und ohne entsprechende Kennzeichnung als zur honorarfreien Veröffentlichung zugesandt betrachtet. Der Verlag behält sich vor, solches Material für den Abdruck entsprechend zu editieren. Ein Anspruch auf Abdruck besteht nicht.

Jede Verwendung oder Wiedergabe von Texten, Bildern oder Abbildungen der Zeitung oder ihrer Beilagen, ganz, teilweise oder in Auszügen, unterliegt dem Urheberrecht! Eine Verwendung ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages, des Autors oder des Fotografen gestattet. Gekennzeichnete Artikel geben nicht die Meinung des Herausgebers wieder.

Termine, Anschriften und Informationen sind ohne Gewähr! Die bildliche Wiedergabe oder textliche Erwähnung ist kein Hinweis auf die sexuelle Orientierung oder das Geschlecht der dargestellten oder erwähnten Person.



KOMPETENZ FÜR NAH UND FERN!

Für Ihren Besuch in Köln: Birken-Apotheke oder Westgate-Apotheke

Und wenn Sie wieder zu Hause sind: fliegende-pillen.de



Hohenstaufenring 59 | 50674 Köln www.birkenapotheke.de



Habsburgerring 2 | 50674 Köln www.westgate-apotheke.de

FLIEGENDE-PILLEN. DE

Kostenlose Beratung & Bestellung: 0800 - 240 22 42 und info@fliegende-pillen.de